

Stickningen är tidlös

Alla stickar! Hur kommer det sig? Fler och fler går kurser, köper böcker, är med i stickjuntor och stickkaféer. Nätet kryllar av stickbloggar – och allt vittnar om samma sak: alla gör eller vill göra det. Kanske hänger det samman med att det finns något självklart i att handens arbete får ta tid. Och tiden är något som engagerar oss – viljan att slå av på tempo förenar och många av oss vill bara få tid till att ägna sig åt väsentligheter. Att bara göra det riktigt viktiga är något som vi ser som ett efterlängtat privilegium, att skapa själva är det vi gillar allra bäst. 64 procent av Sveriges befolkning beskriver sig som kreativa enligt en nyligen gjord Orvestoundersökning. Det är närapå två tredjedelar av hela vårt land som på något vis skapar med sina händer. För många av dem är stickningen det självklara valet. Förstå hur mycket garn som rinner över stickorna där ute.

Kanske hör också den pågående stickvågen ihop med den nyvunna respekt för görandet som vuxit fram. Stickningen står för något gediget och det gillar vi. Trovärdighet och kvalitetsmedvetenhet går som en röd tråd i vår tid; stickningen symboliserar detta och påminner oss dessutom om historien. Inte bara minns man att mormor stickade, man stickar kanske också idag för att bli påmind om hur man lärde sig av mormor. Det finns vissa som stickar med politisk eller feministisk övertygelse, där uppvärderas till och med mormors arbete. Generationerna suddas ut och känslan av att tillhöra något odaterat och något bestående blir kvar. Och det bestående är oavsett varför man stickar en högtidlig känsla, något oövervinnligt ligger i begreppet – att tillhöra dem som med sina händer kan åstadkomma något vackert, värmande och generöst är kanske något av det finaste vi kan tänka oss idag. Något som fått ta den tid det behövde. Det är också något över stickningen som säger: jag har bestämt mig för att ta hand om min tid. Jag gör den tidlös med mina stickor och mitt garn.

Frida Arnqvist Engström

Nyhetsredaktör tidskriften Hemslöjden & bloggare på Kurbits.nu

